**Título** de la práctica educativa: Nuestras amigas las Meninas

**Profesor/es participante/s** en la Jornada: Carmen Cendán, Teresa Sánchez, Gema Guillén, Miguel Trapero, Enrique Zaforas, Cristina Mendoza, Cristina Moreno, Jaime de León.

Centro educativo (opcional): Colegio A La Par.

1. Resumen

Inclusión por medio de la cultura y los equipamientos.

Las Meninas, inclusión y ocio.

2. Cuestión educativa a resolver

Necesidad de inclusión de nuestros alumnos en la sociedad y ayuda a su autonomía.

La sociedad y las administraciones públicas ponen a disposición de todos una serie de recursos a los que nuestros alumnos les cuesta acercarse y les pueden parecer aburridos.

Facilitar el acceso a la cultura y el interés por conocer las tradiciones.

Objetivos educativos:

-Conocer y utilizar los recursos, equipamientos y servicios existentes en su comunidad para cubrir las necesidades propias, así como los requisitos necesarios para su uso, adecuando su comportamiento a las normas establecidas y apreciando los valores que las rigen.

-Participar en las relaciones interpersonales propias de los entornos en los que se desenvuelve su vida, discriminando el tipo de relaciones que le vinculan y adoptando actitudes de participación, responsabilidad y de aceptación de las diferencias interpersonales.

-Organizar y utilizar el tiempo libre como medio de desarrollo y de disfrute personal, seleccionando de acuerdo a sus gustos personales y con su juicio crítico entre las diferentes opciones que se le ofertan.

-Mejorar el ritmo lector y la lectura comprensiva así como promover el gusto por la misma.

3. Contexto y participantes

Nuestros alumnos son chicas y chicos entre 16 y 21 años que cursan Programas Formativos para la Transición a la Vida Adulta en un colegio de modalidad Especial.

La sección está compuesta por tres perfiles Comercio y Obrador, Obras y Mantenimiento de Edificios y Jardinería yBricolaje. Cada clase tiene dos profesores uno de taller y otro de aula y además contamos con dos educadores para los tres grupos. Todos hemos participado de una u otra manera en la práctica.

4. Descripción de la práctica

1 Lectura

Organizamos grupos de lectura a tres niveles de un libro sobre Velázquez. Nos juntábamos una vez a la semana durante un trimestre para leer y explicar Velázquez y su obra. La lectura en voz alta, cuidando la entonación y puntuación al principio resultó dificultosa, pero a medida que avanzábamos todos querían leer y superarse.

2 Visita al Museo del Prado

Es importante para nuestros alumnos y para su inclusión en la sociedad conocer los recursos a los que pueden acceder, su localización, gestión de entradas y normas de comportamiento. Visitamos las obras de Velázquez y algunas de Goya. Es necesario que no sea una visita muy extensa porque se cansan y se desconcentran, nos resulta más adecuado ir a ver un número reducido de pinturas.

3 Representación del cuadro de las Meninas

Con ocasión de la participación de nuestro colegio en el Programa Europeo Erasmus de las Artes con un colegio italiano, organizamos una actividad en el salón de actos consistente en la explicación del cuadro de las Meninas que habíamos proyectado aislando cada una de las figuras para su mejor comprensión. En el escenario colocamos un caballete, una escalera, un perro de peluche y unos baúles con mucha ropa.

Para finalizar y por grupos de 11 se organizaban para elegir personajes y disfrazarse con lo que había en los baúles y posteriormente colocarse como en el cuadro y hacer una representación de minutos en la que participaban alumnos españoles e italianos con y sin discapacidad. Contábamos con una hora y media que resultó escasa por la dificultad para manejar el grupo de italianos tanto alumnos como profesores. La actividad fue muy bien aceptada por todos sobre todo por los docentes italianos, posibilitó la relación entre todos los alumnos y profesores.

4 Retrato de la Infanta Margarita

Aprovechando el concurso de pintura que cada año se celebra en nuestra Fundación, toda nuestra sección pintó un retrato de la Infanta Margarita. Nos sirvió para explicarles los colores y sus mezclas, los volúmenes, encajar un dibujo en un formato, los contrastes, etc, etc… No se trataba de hacer una copia sino de una libre interpretación, pudiendo pintar los estampados, vestidos y adornos que quisieran sin perder de vista el modelo propuesto. También les hablamos de la historia del vestido y del peinado. Dedicamos a esta actividad dos semanas aproximadamente.

5 Las Meninas de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid ha colocado una exposición de Meninas con diferentes autores por las calles de Madrid. Nuestros alumnos en las clases de T.i.c. han tenido que hacer un Power Point o un trabajo de Word, eligiendo 6 Meninas, indicando el motivo de su elección, el nombre del autor, título y calle en la que se encuentra. La duración ha sido de 3 sesiones.

5. Criterios y herramientas de observación y validación

Enumeración los criterios de observación de la práctica.

Explicitación de las herramientas utilizadas para la validación de la práctica (observación entre pares, video-feedback, diario del profesor, etc.).

La lectura se validó mediante la observación y la escucha. Tras la visita al museo los alumnos rellenaron una ficha en la que indicaban qué le había gustado más y que les había gustado menos, así como otras cuestiones relacionadas con el transporte y la parte social. Preparamos un montaje con las fotos del encuentro del Erasmus y este fue nuestro medio de evaluación. Las pinturas las validamos con los premios del concurso de pintura de la Fundación y su colocación por los pasillos del centro como motivo decorativo. El Power Point y el trabajo de Word fueron expuestos en clase para el resto de los compañeros

6. Resultados y discusión

Hemos conseguido que sepan llegar al museo, conocer las calles de Madrid, comportarse en las distintas situaciones y espacios. Vemos que se ha conseguido el gusto por la cultura y ha servido para que exploren nuevas posibilidades de aprovechamiento del tiempo libre.

7. Líneas de mejora y futuro

Proponer líneas de mejora con respecto a la práctica educativa ejecutada y observada.

Explicitar algún reto futuro tanto para la práctica como para futuras implementaciones en otros centros.

Nos ha parecido una línea de trabajo muy adecuada por lo que este curso continuaremos con los ensayos y representación de una obra de teatro sobre las Meninas.

\*El documento no deberá tener una extensión superior a dos folios.