LAS PRUEBAS DE LA EDUCACIÓN

18 DE FEBRERO
CAIXAFORUM VALENCIA

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DESDE EL CURRÍCULO

Javier Cortés de las Heras
(Universitat de València)

EduCaixa
Fundación "la Caixa"

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Kultura Zientifikoko Katedra
Cátedra Cultura Científica

fundación PROMAESTRO

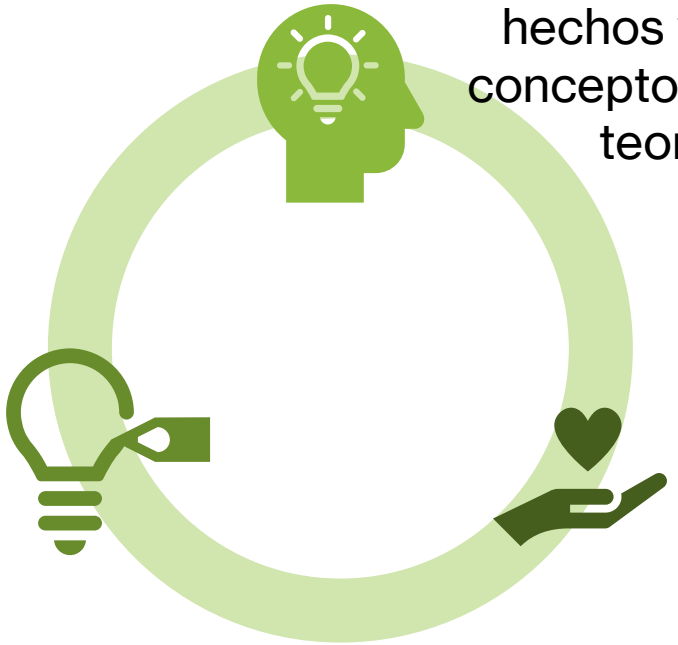
EDULAB teams

Colabora

Fòrum Europeu d'Administradors de l'Educació de la Comunitat Valenciana

¿Qué es una competencia?

combinación de **conocimiento**, capacidades (***skills***) y **actitudes** adecuadas al contexto



hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías

realizar procesos y utilizar los conocimientos

mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones

¿por qué son claves?

todas las que las personas precisan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa.

resolución de problemas

pensamiento crítico

trabajo en equipo

Comunicación Lingüística

Plurilingüe

Matemática y ciencia, tecnología e ingeniería

Digital

Personal, social y de aprender a aprender

Ciudadana

creatividad

capacidades analíticas

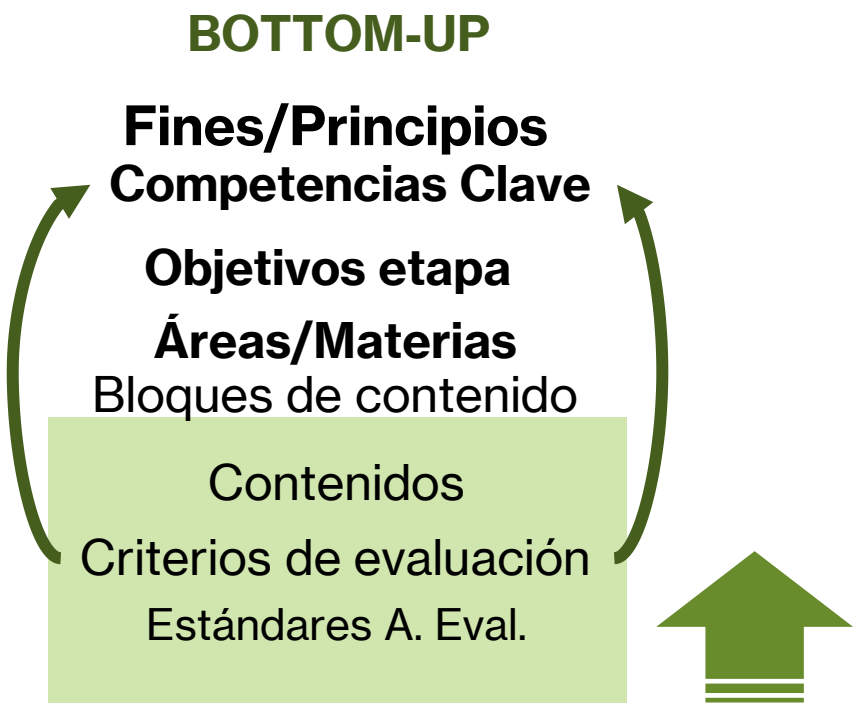
capacidades interculturales

Emprendedora

Conciencia y expresiones culturales

capacidades de comunicación y negociación

Diseño curricular y competencias clave: LOMCE vs. LOMLOE



¿Cómo evaluar las competencias clave?

sentido auténtico de evaluación

¿Qué es evaluar los aprendizajes?

- Es un **proceso** que incluye la identificación, recogida y análisis de la información que el alumnado nos proporciona sobre su aprendizaje.
- Debe ser sistemática, rigurosa, planificada, dirigida, objetiva, creíble (muy importante), fiable y válida.
- Debe permitirnos **emitir un juicio de valor** para determinar el grado de aprendizaje alcanzado **en base a unos criterios pre-establecidos** (p.ej.: *criterios de evaluación*).
- Facilitará la **toma de decisiones para mejorar el aprendizaje**

¿Qué dice la LOMLOE sobre evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado?

global, continua y formativa (e integradora, en ESO)

tendrá en cuenta el grado de **desarrollo de las competencias clave** y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

se promoverá el **uso generalizado de instrumentos de evaluación variados**, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Art. 14 RD 157/2022
Art. 15 RD 217/2022

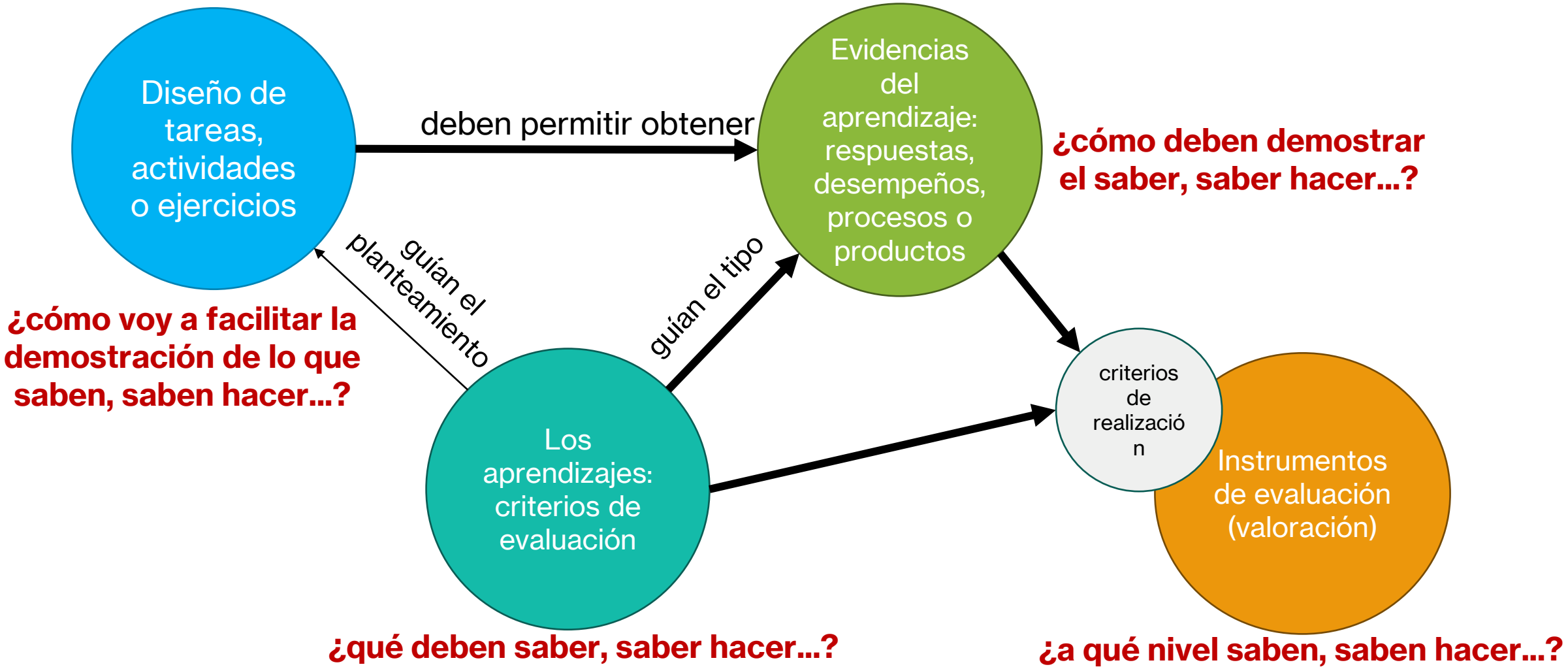
Evaluación continua, criterial, global...

se ha convertido en diferentes procedimientos numéricos aplicados sin criterio pedagógico (y de dudosa calidad psicométrica) para establecer el logro del aprendizaje de un alumno o alumna

4,47

¿aprueba o suspende?

Alineación como estrategia de validez de la evaluación



I. Qué deben saber y saber hacer

Los referentes curriculares

Competencias clave y específicas en la LOMLOE

Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desarrollar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por un lado, el Perfil de salida del alumnado, y por otro, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Real Decreto 157/2022 y Real Decreto 217/2022

Criterios de evaluación y saberes en la LOMLOE

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de cumplimiento esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

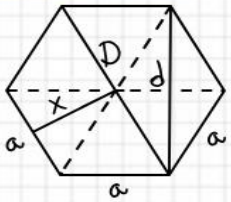
Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Real Decreto 157/2022 y Real Decreto 217/2022

resultados de aprendizaje

objetivos, metas, estándares, criterios de evaluación, indicadores

Un resultado de aprendizaje es una declaración de lo que el estudiante se espera que conozca, comprenda y sea capaz de hacer al finalizar un período de aprendizaje



ACCIÓN

dom. cognitivo
dom. psicomotor
dom. afectivo-motivacional

CONTENIDO

conocimientos
destrezas y habilidades
actitudes y valores

CONTEXTO

fin
materiales
tiempo
lugar
agrupamiento
otro contenido

Interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas o ciudades) realizada a partir de un sistema de referencia para orientarse en diferentes entornos.

(Decreto 108/2014, currículo de Ed. Primaria de la Comunitat Valenciana, 6° curso Matemáticas)

Javier Cortés De las Heras · 2018

CC BY SA

REVOLUACION

Evaluación referida al criterio

Acercamiento en el que se recoge información mediante un instrumento estandarizado con objeto de poder **describir** el conjunto de conocimientos o habilidades adquiridas por un sujeto **acerca de un dominio de referencia descrito adecuadamente**. (Jornet y Suárez, 1994).

INVENT

La evaluación criterial es calificar y ponderar criterios

¿Cómo lo hacen las evaluaciones internacionales?

- No se “califican” descriptores (equivalentes a indicadores o criterios de evaluación)
- Se muestrean un número de actividades (ítems) en función del contenido, proceso y profundidad de conocimiento al que se refieren. Esto representa el dominio de evaluación (v.g.: competencia).
- El conjunto de aciertos de diferentes actividades (que tienen diferente dificultad) proporciona una puntuación única que representa bien el logro en el dominio.
- Las diferentes actividades están referidas a una escala de rendimiento en el dominio (alineada con la puntuación) que describe en términos de aprendizaje lo que sabe hacer el alumno/a

Marco PISA 2015/2018 Ciencias por demanda cognitiva

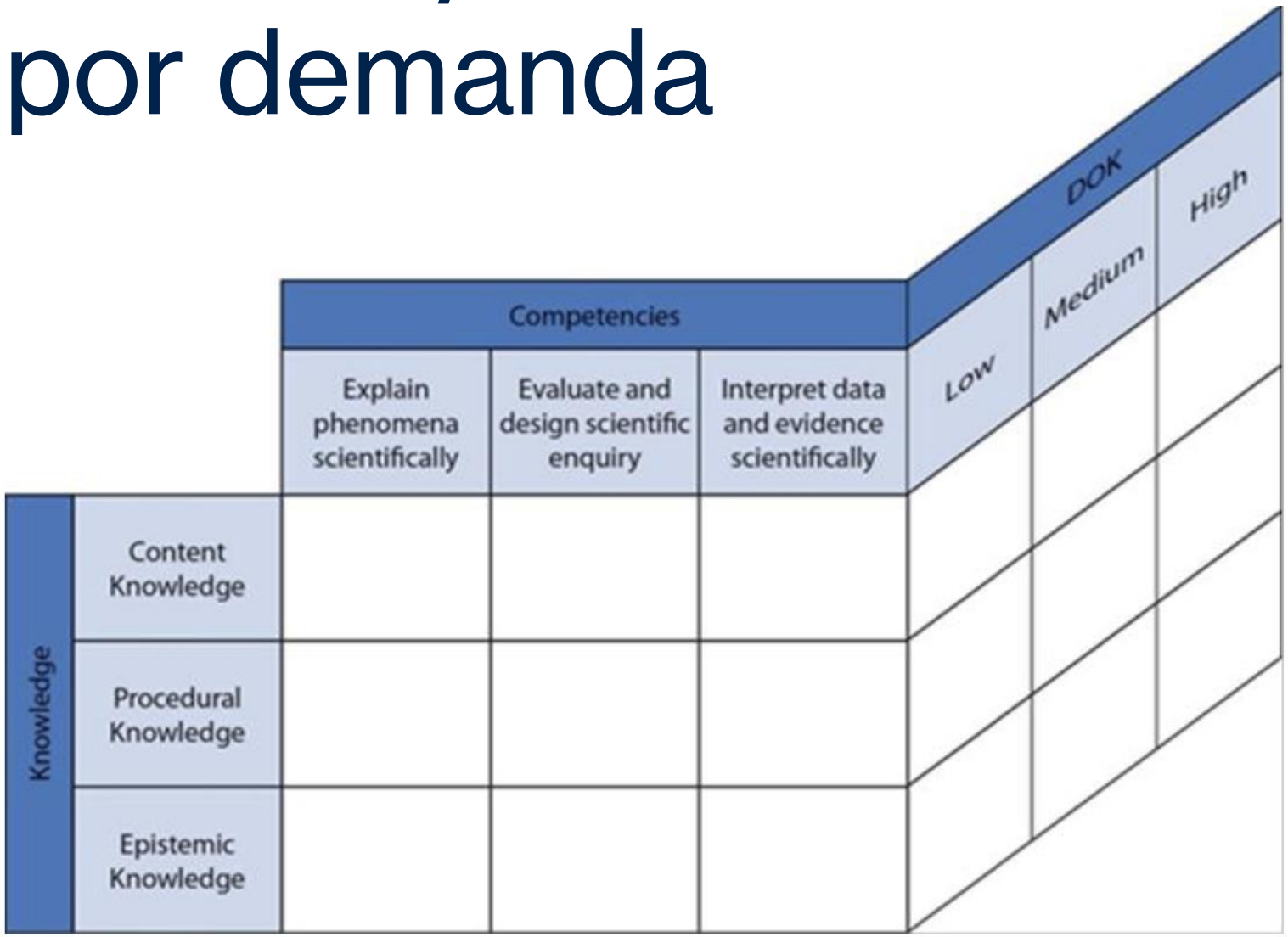


Table 4.9. Target distribution of score points by knowledge type and content knowledge category

	Systems			
Knowledge types	Physical	Living	Earth & Space	Total over systems
Content	20-24%	20-24%	14-18%	**54-66%**
Procedural	7-11%	7-11%	5-9%	**19-31%**
Epistemic	4-8%	4-8%	2-6%	**10-22%**
Total over knowledge types	**36%**	**36%**	**28%**	**100%**

Table 4.10. Target distribution of score points for scientific competencies

Scientific Competencies	% of score points
Explaining phenomena scientifically	40-50%
Evaluating and designing scientific enquiry	20-30%
Interpreting data and evidence scientifically	30-40%
TOTAL	**100%**

Table 4.11. Summary description of the seven levels of proficiency in science in PISA 2015

Level	Characteristics of tasks
6	At Level 6, students can draw on a range of interrelated scientific ideas and concepts from the physical, life and earth and space sciences and use content, procedural and epistemic knowledge in order to offer explanatory hypotheses of novel scientific phenomena, events and processes or to make predictions. In interpreting data and evidence, they are able to discriminate between relevant and irrelevant information and can draw on knowledge external to the normal school curriculum. They can distinguish between arguments that are based on scientific evidence and theory and those based on other considerations. Level 6 students can evaluate competing designs of complex experiments, field studies or simulations and justify their choices.
5	At Level 5, students can use abstract scientific ideas or concepts to explain unfamiliar and more complex phenomena, events and processes involving multiple causal links. They are able to apply more sophisticated epistemic knowledge to evaluate alternative experimental designs and justify their choices and use theoretical knowledge to interpret information or make predictions. Level 5 students can evaluate ways of exploring a given question scientifically and identify limitations in interpretations of data sets including sources and the effects of uncertainty in scientific data.
4	At Level 4, students can use more complex or more abstract content knowledge, which is either provided or recalled, to construct explanations of more complex or less familiar events and processes. They can conduct experiments involving two or more independent variables in a constrained context. They are able to justify an experimental design, drawing on elements of procedural and epistemic knowledge. Level 4 students can interpret data drawn from a moderately complex data set or less familiar context, draw appropriate conclusions that go beyond the data and provide justifications for their choices.
3	At Level 3, students can draw upon moderately complex content knowledge to identify or construct explanations of familiar phenomena. In less familiar or more complex situations, they can construct explanations with relevant cueing or support. They can draw on elements of procedural or epistemic knowledge to carry out a simple experiment in a constrained context. Level 3 students are able to distinguish between scientific and non-scientific issues and identify the evidence supporting a scientific claim.
2	At Level 2, students are able to draw on everyday content knowledge and basic procedural knowledge to identify an appropriate scientific explanation, interpret data, and identify the question being addressed in a simple experimental design. They can use basic or everyday scientific knowledge to identify a valid conclusion from a simple data set. Level 2 students demonstrate basic epistemic knowledge by being able to identify questions that can be investigated scientifically.
1a	At Level 1a, students are able to use basic or everyday content and procedural knowledge to recognise or identify explanations of simple scientific phenomenon. With support, they can undertake structured scientific enquiries with no more than two variables. They are able to identify simple causal or correlational relationships and interpret graphical and visual data that require a low level of cognitive demand. Level 1a students can select the best scientific explanation for given data in familiar personal, local and global contexts.
1b	At Level 1b, students can use basic or everyday scientific knowledge to recognise aspects of familiar or simple phenomenon. They are able to identify simple patterns in data, recognise basic scientific terms and follow explicit instructions to carry out a scientific procedure.

Source: OECD (2016), *PISA 2015 Results (Volume I): Excellence and Equity in Education*, PISA, OECD Publishing, Paris, http://dx.doi.org/10.1787/9789264266490-en

II. Cómo facilitar la demostración de lo que saben y saben hacer

Situaciones de aprendizaje y evidencias

Las situaciones de aprendizaje en la LOMLOE

Fuente: *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.*

Art. 2. f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y **actividades que implican el desarrollo** por parte del alumnado de actuaciones asociadas a **competencias clave y competencias específicas** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de éstas.

Tareas auténticas...

Wiggins, p. 24, 1998, *Educative Assessment*

- Es realista.
- Requiere de juicio e innovación.
- Invita al estudiante a "elaborar" su asignatura.
- Replica o simula los contextos de la vida diaria.
- **Evalúa la capacidad del alumno para usar un repertorio de conocimiento y destrezas de forma efectiva y eficiente**.
- Da la oportunidad para ensayar, practicar, consultar recursos, y obtener retroalimentación y mejorar los desempeños y productos.

Evidencias del aprendizaje a través de...

Respuestas a preguntas cerradas / abiertas o construidas (por escrito, digital u oralmente): elección múltiple, verdadero/falso, asociación, ordenación; llenar vacíos (frases o palabras), frases o párrafos, etiquetar un diagrama, tablas, ilustraciones, mapas conceptuales, diagramas de flujo.

Desempeños: presentación oral, coreografía, demostración en ciencias, habilidades físicas, actuación teatral, debate, recital, exhibición artística...

Productos: ensayo, trabajo de investigación o laboratorio, entrada o artículo de un blog, poema o canción, portfolio, un diario de aprendizaje, modelo, maqueta, proyecto de ciencias, vídeo, audio, hoja de cálculo, base de datos...

Procesos: toma de decisiones, proceso de descripción, análisis, creación, planificación, revisión, diálogos, participación en grupo...

III. A qué nivel saben y saben hacer

Instrumentos de valoración del aprendizaje

Instrumentos de valoración

Herramientas que permiten establecer una valoración sobre el nivel de consecución de los aprendizajes (cualitativa – cuantitativa).

- Pruebas objetivas, cuestionarios cognitivos
- Listas de comprobación
- Escalas de valoración o estimación
- Rúbricas
- Cuestionarios
- Escalas de actitudes
- Registros y diarios (observacionales)

Listas de comprobación (check-lists)

Producto: libreta de la asignatura

Criterios de realización

VALORACIÓN LLIBRETA UNIDAD:	
Presenta cada unidad en una página nueva	☐
Incluye la fecha del día	☐
Muestra los títulos con mayúscula	☐
Aparece el número de página y las actividades que debe realizar	☐
Copia los enunciados	☐
Deja espacio entre los ejercicios	☐
No presenta faltas de ortografía	☐
Tiene una buena presentación y caligrafía	☐
Corrige los ejercicios	☐
Están las actividades hechas	☐

Interpretación de las puntuaciones (opcional):

Menos de _5_: Necesitas mejorar

De _5_ a _7_: bien

De _7_ a _9_: notable

Más de _9_: excelente

Escalas de valoración y sus variantes creativas

Desempeño: coreografía

REA Cuando vivían en blanco y negro. Proyecto EDIA.
Interdisciplinar. Primaria

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

COEVALUACIÓN DE UNA COREOGRAFÍA

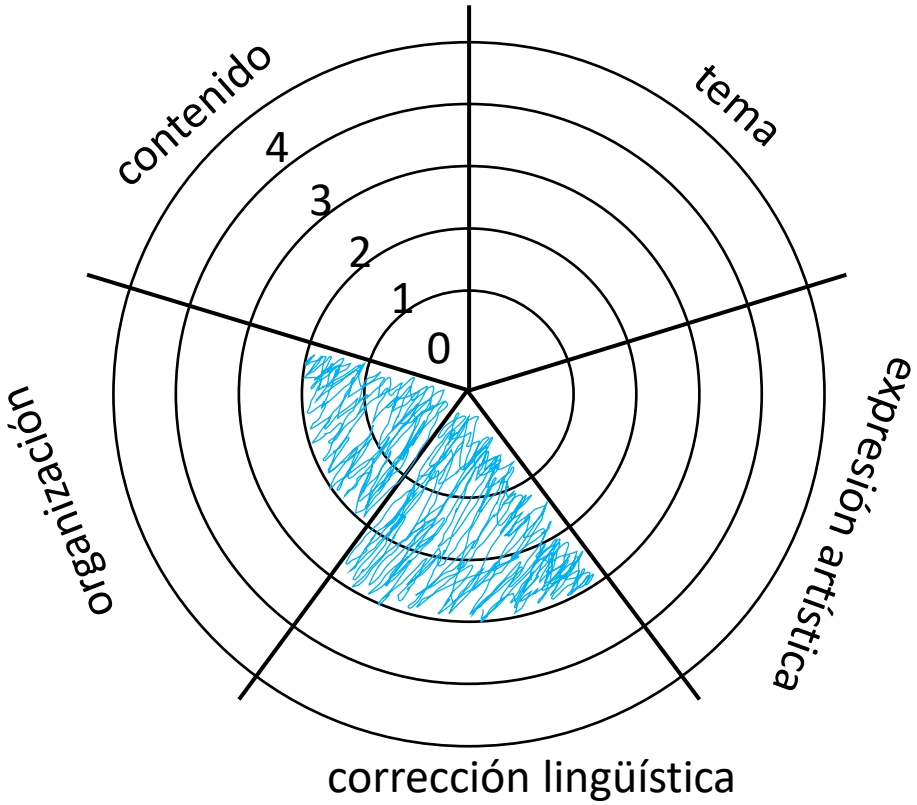
Nombre del alumno/s:_____

Observa el vídeo (o la actuación en directo) de la coreografía y marca con una x (1= pocas veces - 5 = siempre)

Elementos a valorar:	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Los objetos, instrumentos y/o ropa usados son adecuados a lo que quieren representar.					
Hay coordinación de movimientos dentro del grupo.					
Los movimientos se adecúan al ritmo de la música					
El estribillo sintetiza muy bien lo aprendido en la unidad					
Los pasos de baile están bien ejecutados.					
Las cuatro escenas unidas dan una impresión general de esos aspectos de la vida de los años cincuenta					

"Coevaluación de una coreografía" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España.

Producto: cómic



Rúbricas analíticas

Proceso-producto: textualización – receta (texto instructivo)

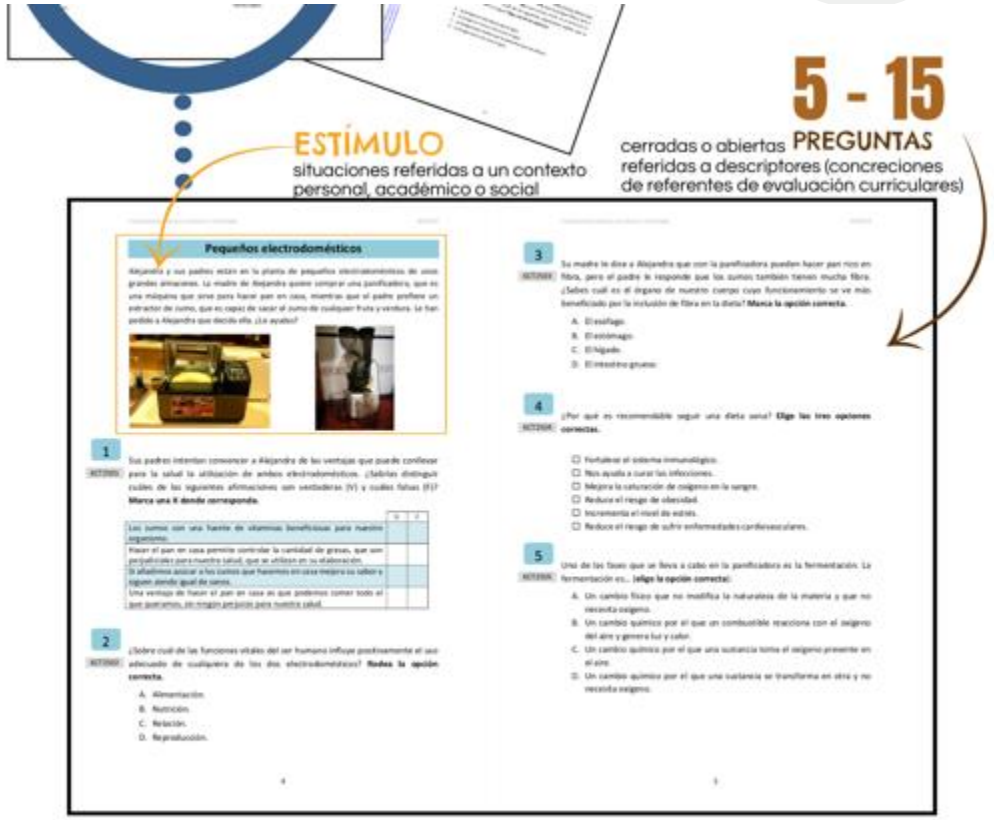
NIVELES DE LOGRO

Criterios de realización (Atributos)

	1: Puedes hacerlo mejor	2: Suficiente, a veces	3: Bien trabajo	4: Experto, publícala
Planificación colaborativa	Raramente interviene en la planificación para aportar ideas, aunque escuche y respete a los demás.	Interviene algunas veces, y cuando lo hace frecuentemente le cuesta respetar y escuchar a los demás.	Interviene a menudo en la planificación en grupo aportando ideas, aunque algunas veces le cueste escuchar y respetar a los demás.	Interviene continuamente en la planificación en grupo aportando ideas, escuchando y respetando siempre a los demás.
Presentación	El texto es ilegible en su mayor parte, y presenta tachaduras frecuentes además de no respetar los márgenes.	El texto es legible en alguna ocasión, presenta alguna tachadura y no respecta márgenes.	El texto es completamente legible, pero presenta alguna tachadura o no respeta márgenes.	El texto es completamente legible, sin tachaduras y con márgenes suficientes.
Estructura y organización	La receta no está estructurada en tres partes, y aunque utilice todos los ingredientes el orden de las acciones no permite realizar la receta.	La receta está estructurada en tres partes, , y aunque utilice todos los ingredientes el orden de las acciones no permite realizar la receta.	La receta está estructurada en tres partes, las acciones ordenadas perfectamente, pero puede que no haya incorporado algún ingrediente.	La receta está estructurada en tres partes, las acciones ordenadas perfectamente y hace uso de todos los ingredientes.
Ortografía y gramática	No respeta ninguna de las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta algunas normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta la mayor parte de las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.	Respeta todas las normas ortográficas y gramaticales trabajadas en clase.
Léxico	No ha incluido prácticamente léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas…)	El texto incluye a veces léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas…)	El texto incluye usualmente léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas…)	El texto incluye siempre todo tipo de léxico relativo al tema (verbos de acción, utensilios, medidas…)
Estética	No incluye elementos estéticos de ningún tipo.	Incluye muy pocos elementos estéticos: o tipos de letra o colores para resaltar información, o alguna imagen.	Incluye algunos elementos estéticos como distintos tipos de letra o colores para resaltar información, y alguna imagen.	Incluye elementos estéticos como distintos tipos de letra, colores para resaltar información e imágenes.
Revisión	No corrige los errores detectados, y le cuesta respetar el turno de palabra y aceptar críticas.	Corrige alguno de los errores detectados, pero le cuesta respetar el turno de palabra y aceptar críticas.	Aunque corrige los errores detectados, le cuesta a veces respetar el turno de palabra o aceptar las críticas.	Siempre acepta las críticas, respeta el turno de palabra y corrige los errores detectados.

Descripción de los niveles de consecución para cada criterio de realización

Cuestionarios cognitivos



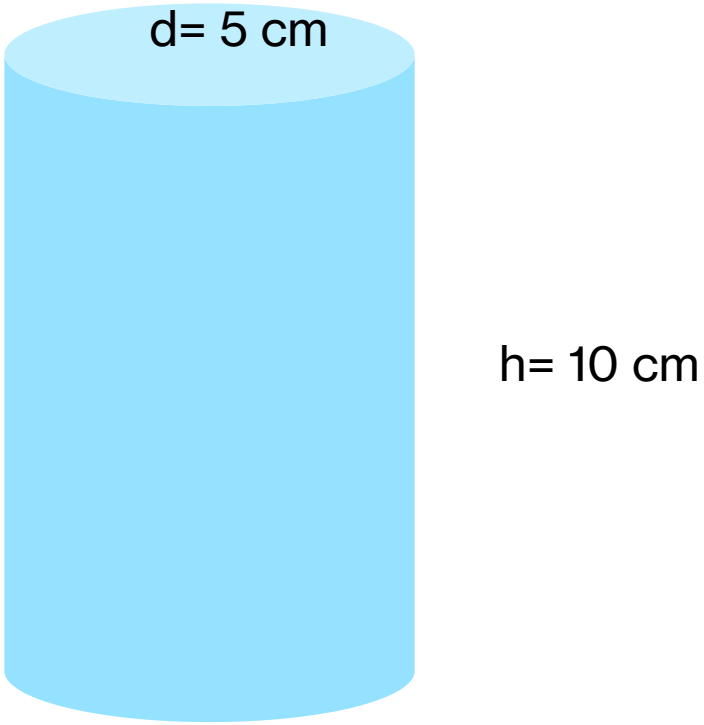
Fuente cuestionario: MECD - Evaluación de Educación Primaria. Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

REVOLUACION

Ejemplificaciones

Preguntas que ponen en juego las competencias (I)

Una lata de refresco tiene un diámetro de 5 cm y una altura de 10 cm. ¿Cuál es el volumen de la lata de refresco?



1.2. Resolver problemas sencillos del ámbito social o de iniciación a los ámbitos profesional y científico movilizando de manera adecuada y justificada los conceptos y procedimientos necesarios.

Saber: Bloque 4. Reconocimiento de sólidos: prismos rectos, pirámides, cilindros y conos. Cálculo de superficies y volúmenes.

Preguntas que ponen en juego las competencias (II)

VENDEMOS BOCADILLOS PARA IRNOS DE VIAJE

Los alumnos de 4º de ESO estamos preparando un viaje de estudios y, para financiarlo, vamos a vender bocadillos, sándwiches y pinchos durante la semana cultural del centro educativo.

Hemos acordado la siguiente tabla de precios con respecto a los productos que vamos a ofertar:

	SÁNDWICHES	BOCADILLOS (los bocadillos serán de 1/2 barra de pan)							PINCHOS	
	Sándwich mixto	Bocata tortilla española	Bocata salchichón	Bocata jamón York	Bocata chorizo	Bocata queso	Bocata tortilla francesa	Bocata tortilla especial	Pincho tortilla española	Pincho tortilla especial
PRECIO	2,25 €	2,20 €	1,60 €	1,60 €	1,60 €	1,60 €	1,50 €	2,50 €	1,10 €	1,50 €

Evaluación de 4º ESO: Matemáticas Orientadas a Enseñanzas Académicas. MECD-INEE (2017)

Para colocar los sándwiches mixtos utilizamos cajas de dimensiones 60 cm x 36 cm x 21 cm. Si cada sándwiches e ocupa 120 mm x 100 mm x 30 mm, ¿cuántos sándwiches como máximo podremos meter en cada caja?

Podremos meter como máximo ___

+ **criterios**

Preguntas que ponen en juego las competencias (III)

PLANTEAMIENTO

Estás al cargo del empaquetado de compras en un gran almacén. En promedio 24000 clientes hacen compras de ropa cada año. Sobre el 15% de los clientes quieren sus compras envueltas. En un mes, normalmente se venden 165 chaquetas, 750 camisetas y 160 sombreros. El precio de todas las cajas es el mismo, y el coste del papel de regalo es de 0,26€ por metro. Cada rollo de papel de regalo tiene 1 m de ancho y 100 m de largo.
Como encargado del departamento necesitas planificar los costes anuales en papel de regalo y ahorrar dinero. ¿Qué tamaño para las camisetas, chaquetas y sombreros requerirá la menor cantidad de papel de regalo?

múltiples criterios de la asignatura (y otros)

TAREA

Escribe un informe donde aparezca:
- Tamaño de las cajas que deben ser encargadas para cada tipo de pieza, cuando se piden por separado.
- Número de rollos de papel de regalo que se necesitarán
- El coste aproximado del papel de regalo para un buen año de ventas de ropa

Biología y Geología (1º a 3º ESO)

Criterio de Evaluación 7.4.

Clasificar correctamente, con respecto al reino, diferentes organismos en función de sus características más destacables

Acción + contenido + contexto de realización

SABERES: Bloque 3. Seres vivos

Situaciones de aprendizaje

Enfoque de contenidos

El alumnado recibirá información sobre los diferentes reinos animales y su clasificación en el aula (mediante vídeos, infografías en powerpoint), realizando ejercicios recomendados en el libro de texto.

Enfoque competencial

El alumnado realizará una visita al Centro de Interpretación Rincón de la Olla, donde podrá acceder autónomamente y por equipos a información sobre la fauna del entorno para incluir en el proyecto de investigación sobre los seres vivos de L'Horta de València.

Evidencias de aprendizaje / Instrumento

Enfoque de contenidos

Respuestas a preguntas cerradas y abiertas

Cuestionario

Enfoque competencial

Proyecto de investigación

Rúbrica

“Calificar” competencias

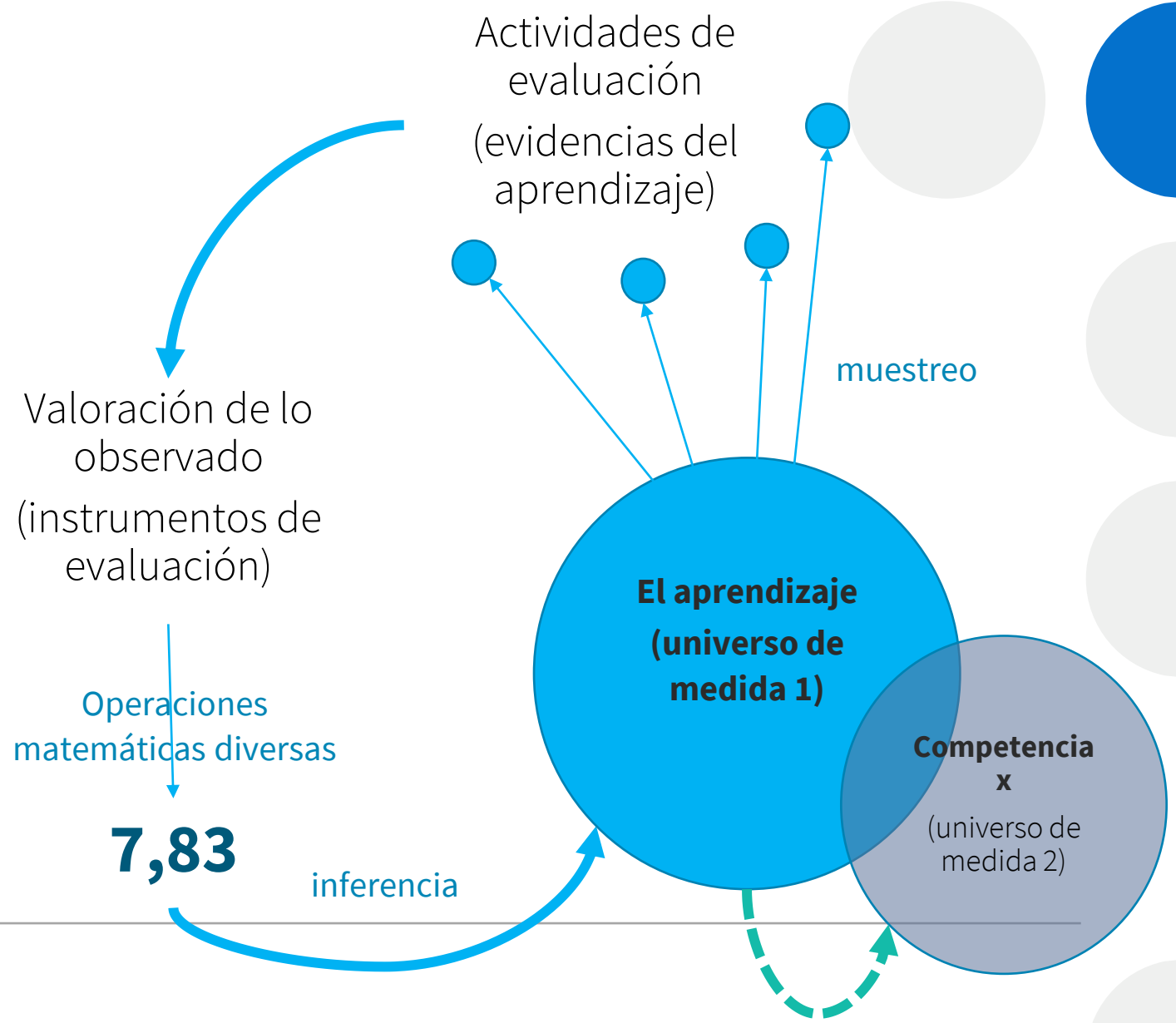
Un problema administrativo

¿Calificar es evaluar?

Se entiende la calificación como un proceso donde:

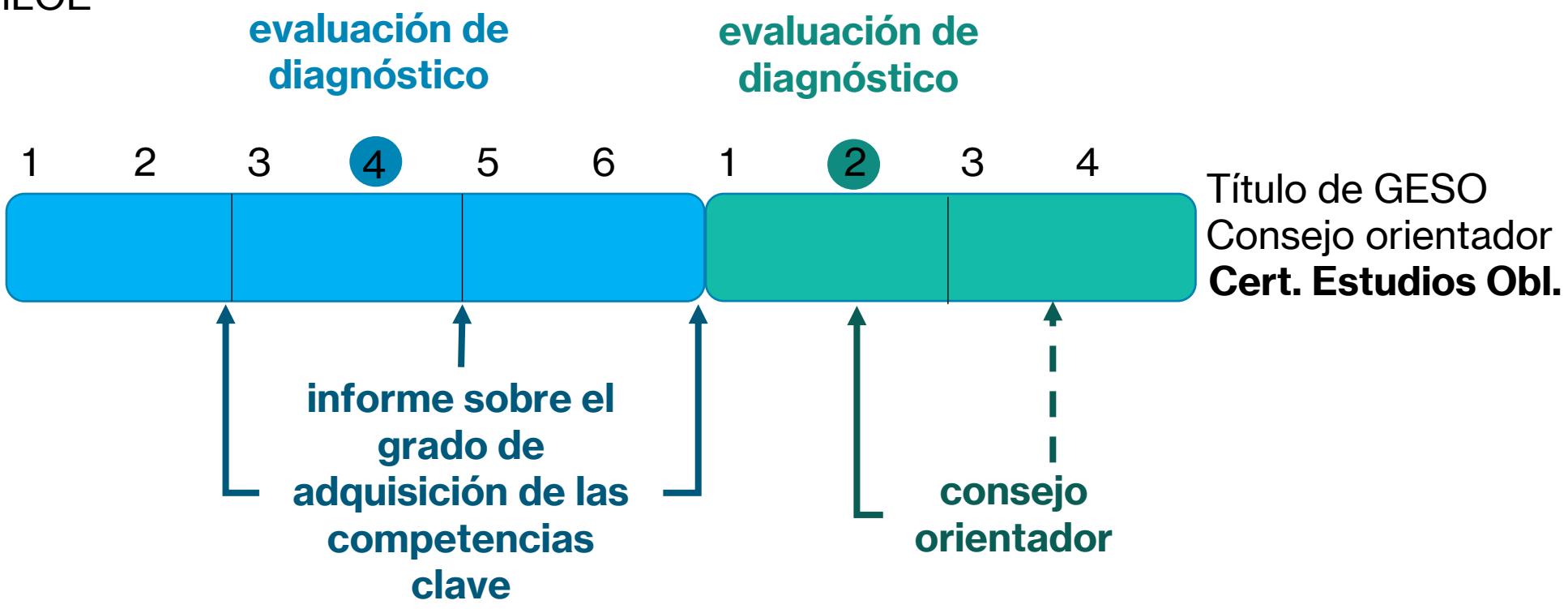
- Se asignan usualmente valores numéricos a los resultados de la realización, logro o conducta de un alumno/a o grupo.
- Se pueden incluir puntos de corte en la escala.
- Se clasifican estas realizaciones, logros o conductas usando la mencionada escala de valores con sus puntos de corte

¿Qué significa una calificación?



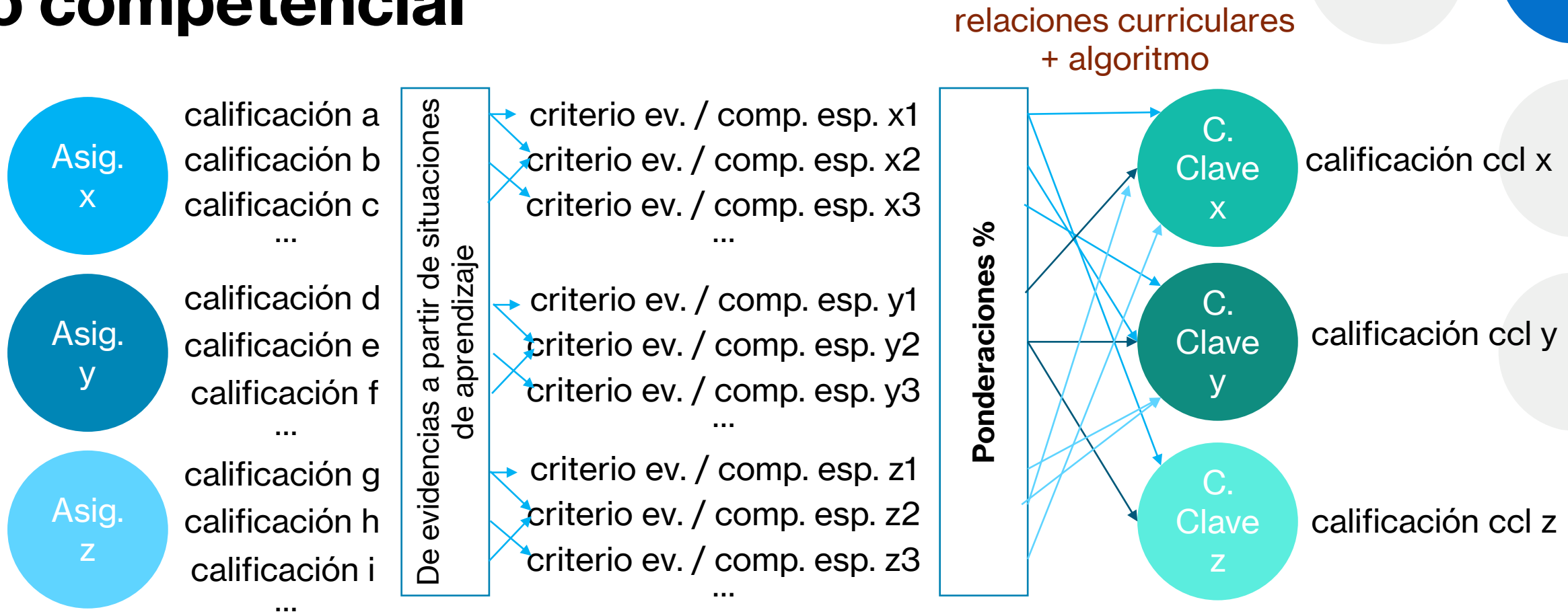
¿Cuándo hay que calificar competencias clave?

Según la LOMLOE

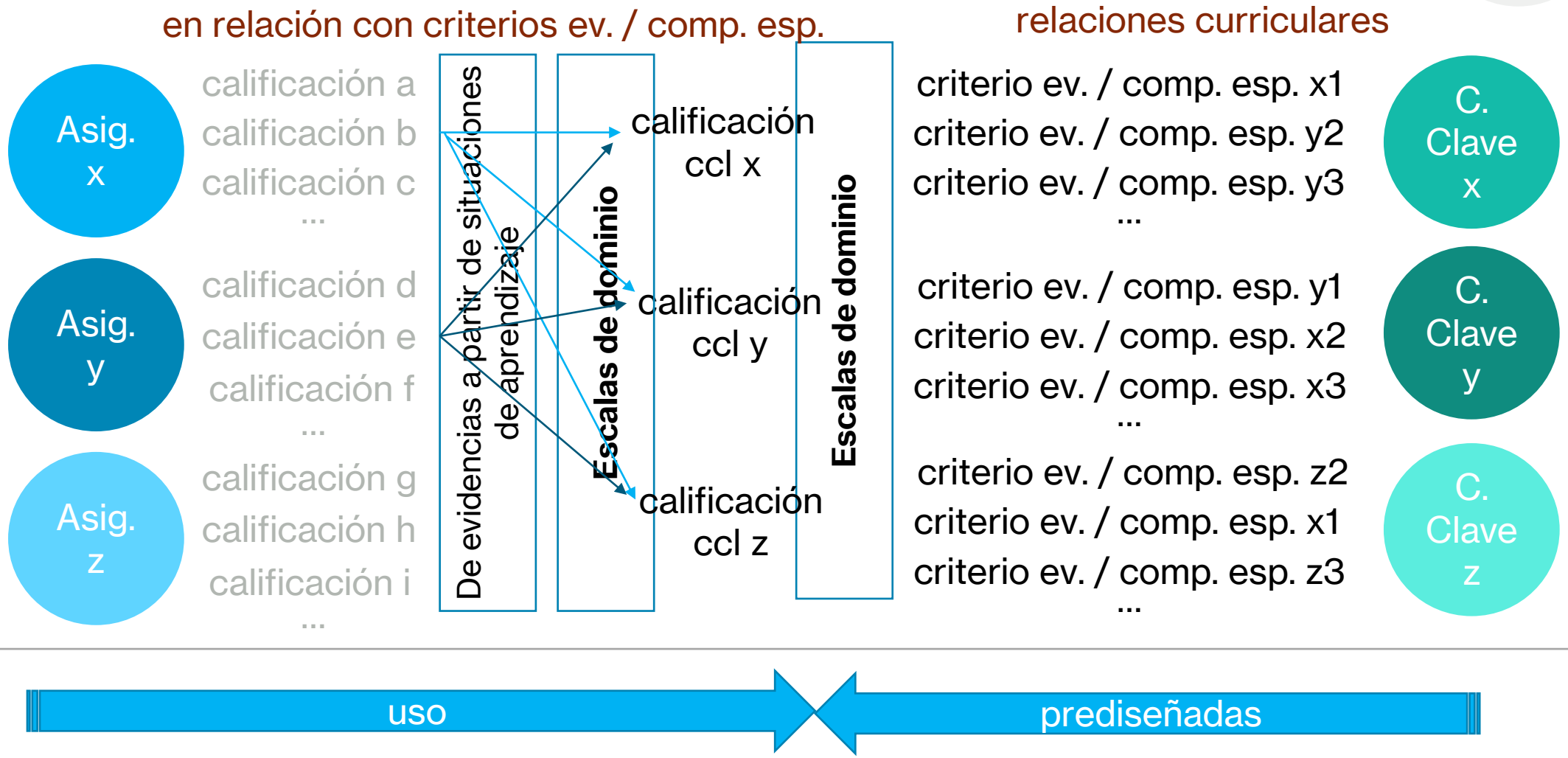


Art. 15 RD 157/2022
Art. 18 RD 217/2022

Modelo cuantitativo, analítico y no competencial



Modelo holístico, cualitativo y competencial



Otra valoración de competencias es posible

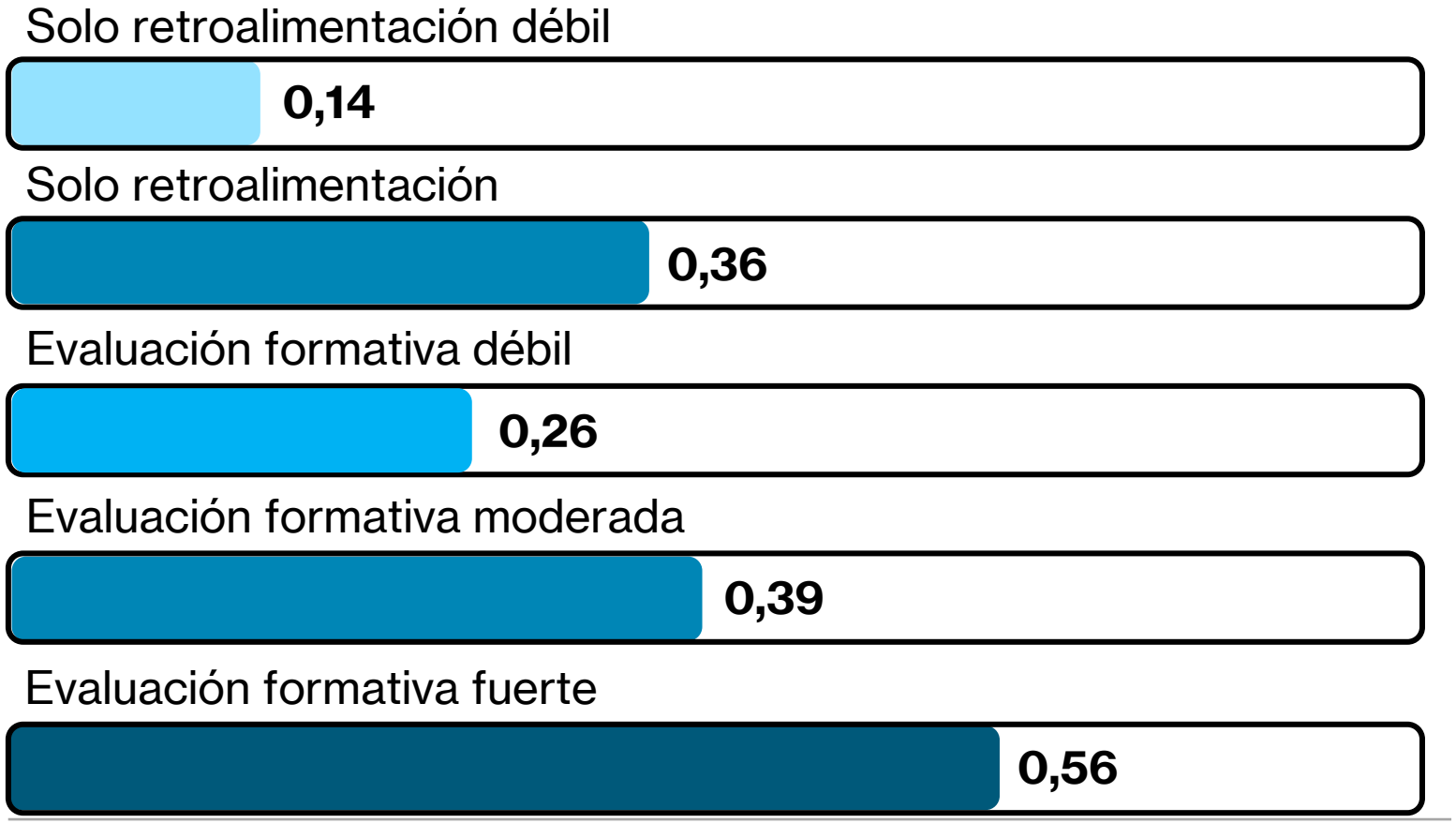
CCL.1_6EP: Comprensión oral y escrita

Descriptores operativos de la competencia relacionados: CCL2, CCL3, CCL4
Áreas relacionadas: CMNSC, EVCE, LCL, LE, M, EA

Nivel Alto	Valorar la información del texto y su coherencia, con un lenguaje respetuoso y recrearla de forma creativa con un esquema propio: (conclusiones, síntesis, reelaboración…) citando fuentes y evaluando su calidad y fiabilidad en función del propósito de la lectura. Puede incluir en dichas valoraciones: la detección de prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, la relación de la información del texto con manifestaciones artísticas o culturales o la comparación de la información del texto con inferencias o predicciones realizadas.
Nivel Medio	Analizar e interpretar la información analógica o digital de textos orales, escritos y multimodales sencillos, así como de textos literarios, realizando predicciones, estableciendo relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión de hechos, formulando generalizaciones, hipótesis y contraejemplos sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, organizando dicha información.
Nivel Bajo	Localizar y reconocer ideas principales o el sentido global, la información explícita contenida en palabras (léxico) o frases de distintos campos de conocimiento, comparar significados o realizar de forma inferencias directas, de un texto oral, escrito o multimodal sencillo.

Situaciones de desempeño competente (ejemplos):	Instrumentos de evaluación preferentes
1. Audición de textos orales de diferente tipología textual o géneros discursivos de diferente contenido en diferentes áreas (para los tres niveles). 2. Lectura de textos escritos de diferente tipología textual o género discursivo de distintos campos del conocimiento, la cultura o la experiencia para obtener información y utilizarla con un propósito determinado. (para los tres niveles)	Cuestionario cognitivo con estímulo textual (oral o escrito).

Evaluación enfocada a la mejora del aprendizaje



Conocimiento de resultados, puntuación, nota

Conocimiento de resultados correctos: puntuación + metas /respuestas correctas

Resultados correctos + explicación

Resultados correctos + explicación + sugerencias de mejora

Resultados correctos + explicación + actividades de mejora

Wiliam, D. (2016). El rol de la evaluación formativa en los entornos de aprendizaje eficaz. En OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF LACRO, *La naturaleza del aprendizaje: usando la investigación para inspirar la práctica*, pp. 109-133.

Muchas gracias por vuestra atención

LAS PRUEBAS DE LA EDUCACIÓN

18 DE FEBRERO
CAIXAFORUM VALENCIA

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DESDE EL CURRÍCULO

Javier Cortés de las Heras
(Universitat de València)

EduCaixa
Fundación "la Caixa"

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Kultura Zientifikoko Katedra
Cátedra Cultura Científica

fundación PROMAESTRO

EDULAB teams

Colabora

Fòrum Europeu d'Administradors de l'Educació de la Comunitat Valenciana

LAS PRUEBAS DE LA EDUCACIÓN

18 DE FEBRERO
CAIXAFORUM VALENCIA

AUDITORIO | **ALFABETIZACIÓN Y LECTOESCRITURA: ¿ES PERTINENTE EL DEBATE 'MÉTODO FONÉTICO VS MÉTODO GLOBAL'?**

Con Marta Vergara y Nadina Gómez

AULA 1 SUR | **MATEMÁTICAS MANIPULATIVAS Y PENSAMIENTO COMPUTACIONAL**

Con Pablo Beltrán Pellicer

AULA 2 NORTE | **METACOGNICIÓN Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO: RECOMENDACIONES BASADAS EN EVIDENCIAS**

Con Isabel Rivero

EduCaixa
Fundación "la Caixa"

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Kultura Zientifikoko Katedra
Cátedra Cultura Científica

fundación PROMAESTRO

EDULAB teams

Colabora

Fòrum Europeu d'Administradors de l'Educació de la Comunitat Valenciana