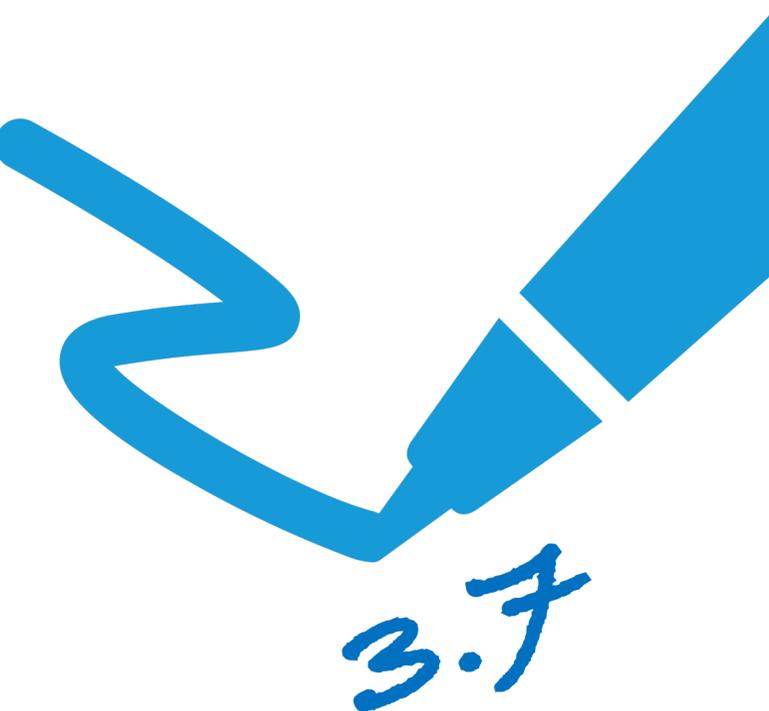


# Claves para una evaluación formativa

Javier Cortés de las Heras

Tipo evaluación	Descripción	Tamaño medio del efecto (d)
Sólo retroalimentación débil	<i>Conocimiento de resultados, <u>puntuación</u>, nota</i>	<b>0,14</b>
Sólo retroalimentación	<i>Conocimiento de resultados correctos: <u>puntuación</u> + metas /respuestas correctas</i>	<b>0,36</b>
Evaluación formativa débil	<i>Resultados correctos + explicación</i>	<b>0,26</b>
Evaluación formativa moderada	<i>Resultados correctos + explicación + sugerencias de mejora</i>	<b>0,39</b>
Evaluación formativa fuerte	<i>Resultados correctos + explicación + actividades de mejora</i>	<b>0,56</b>

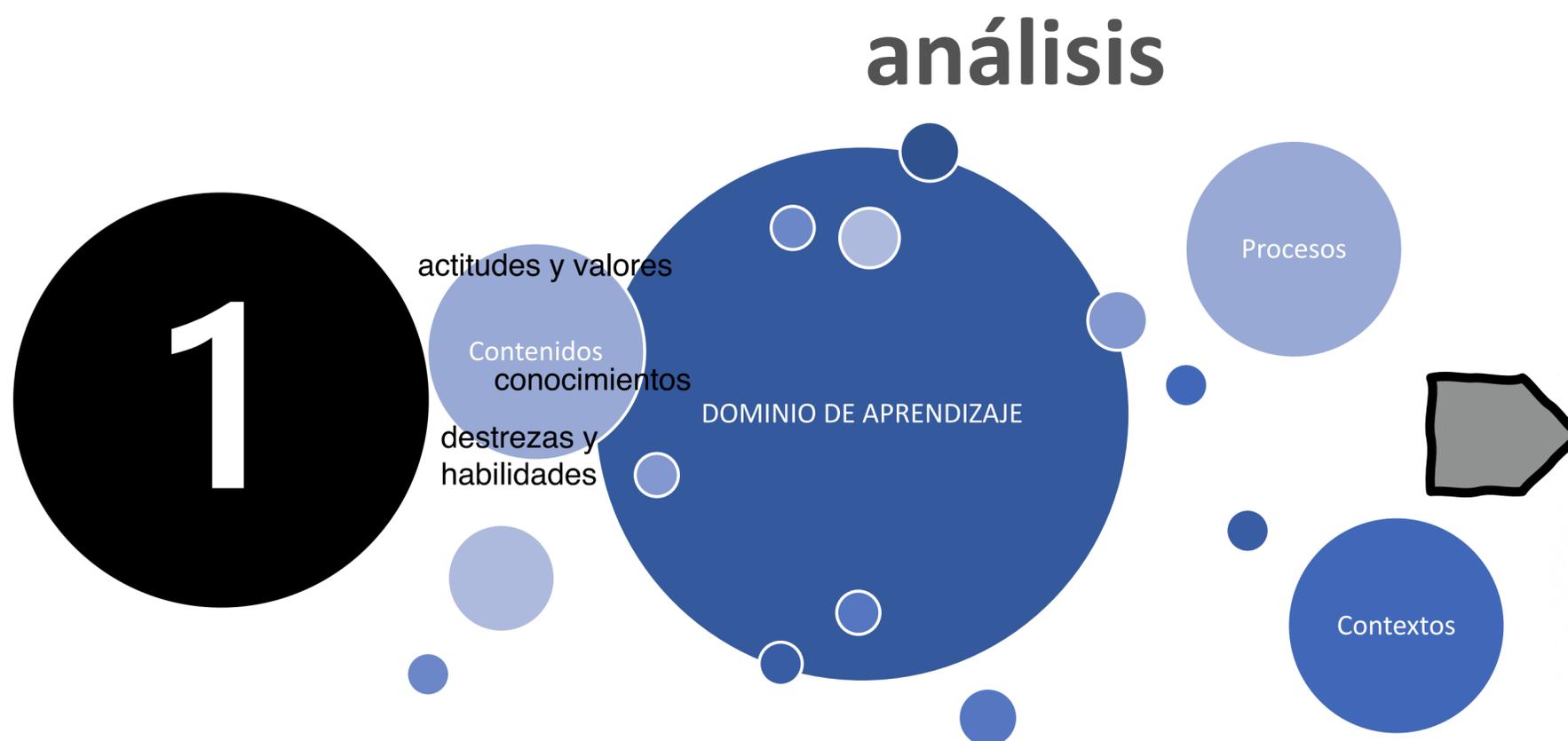


# Las **4** claves

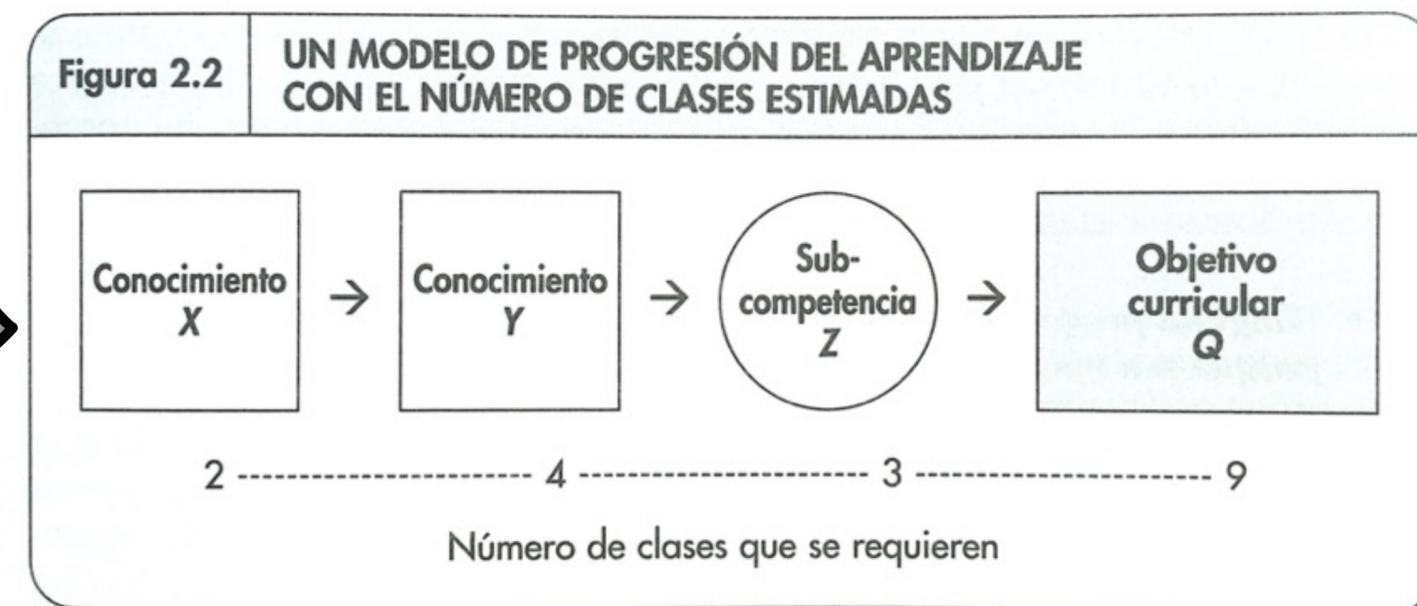


1. Analizar aprendizajes y su secuenciación
2. Establecer puntos de comprobación
3. Aclarar y compartir metas (p.ej.: uso rúbricas)
4. Uso de *feedback* de calidad

# Analizar aprendizajes y secuenciación



## secuenciación



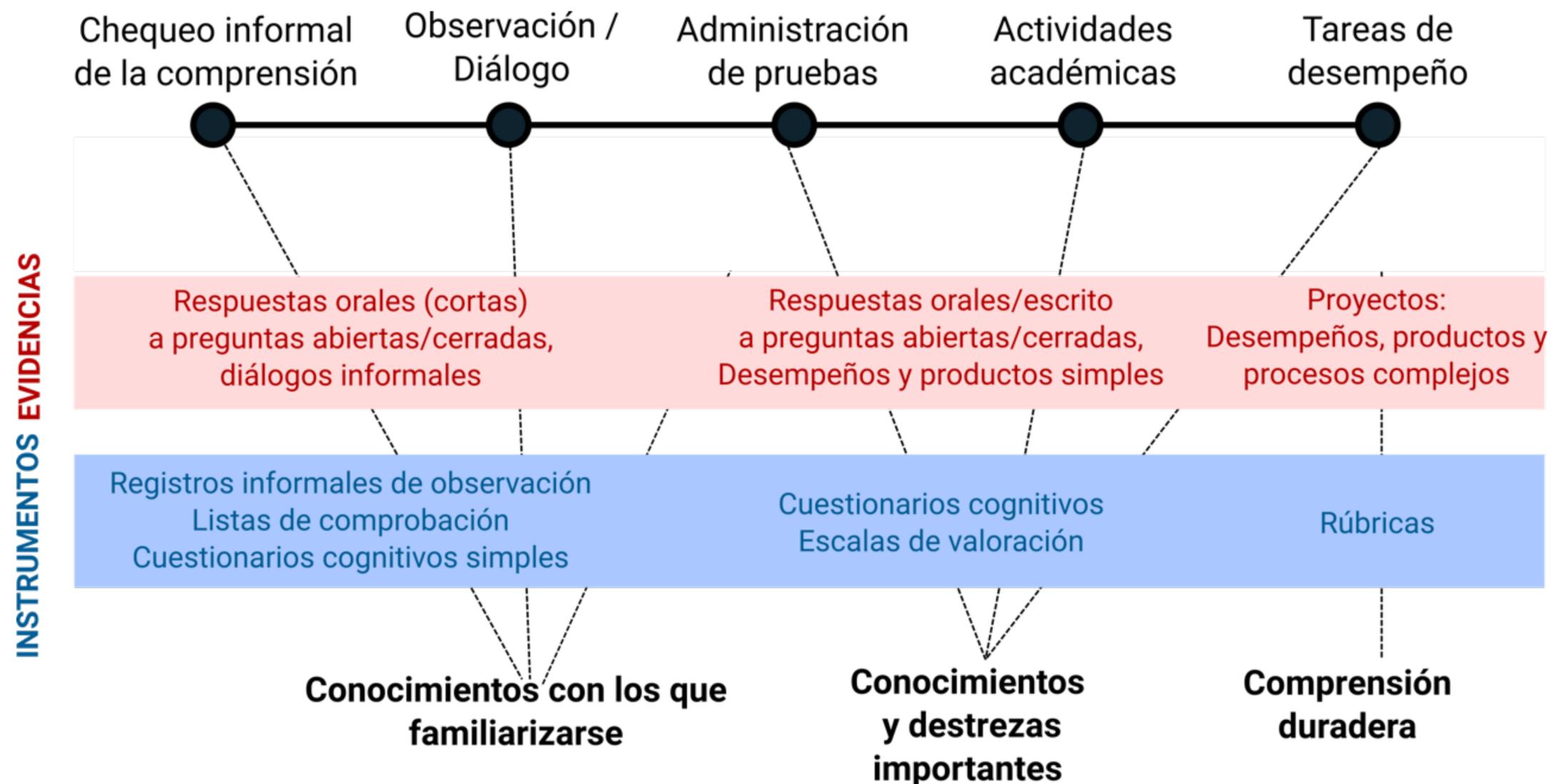
Fuente: Popham (2013). Evaluación Trans-formativa. Madrid: Ed. Morata (p. 31)

# Establecer puntos de comprobación



Javier Cortés De las Heras - 2018

Basado en: Wiggins, G. & McTighe, J. (2001). *Understanding by Design*. New Jersey: Prentice-Hall.



# Aclarar y establecer metas

REA Elementos de Geometría. Proyecto EDIA.  
Matemáticas. Secundaria.

**cedec** CENTRO NACIONAL DE  
DESARROLLO CURRICULAR  
EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN CARTEL DIGITAL O INFOGRAFÍA

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
<b>Título</b>	Es muy sugerente y creativo y plasma muy bien el tema que se presenta.	Es bastante sugerente y creativo y plasma bien el tema que se presenta.	Es suficientemente sugerente y creativo y plasma suficientemente el tema que se presenta.	No es sugerente ni creativo. No tiene que ver con el tema del póster
<b>Organización visual</b>	Es atractivo y original. Imágenes adecuadas en cuanto al contenido. Se han insertado vídeos y multimedias explicativos.. La información está muy bien organizada, es muy clara y fácil de leer.	Cumple su objetivo, es un producto adecuado. Las imágenes se adaptan al contenido. Se han insertado algunos vídeos y multimedias explicativos. En general, la información es clara y está bien organizada.	El cartel es poco atractivo. Algunas imágenes son poco adecuadas en cuanto al contenido. No hay vídeos ni multimedias explicativos. La organización de la información es poco clara.	El cartel es muy poco atractivo. Escasa relación entre las imágenes y su contenido. No hay vídeos ni multimedias explicativos. La información no es clara y está desordenada, lo que dificulta su lectura.
<b>Enlaces</b>	Son fáciles de consultar y aportan información complementaria además de la imprescindible sobre el tema.	Son de fácil consulta y aportan toda la información necesaria	Aportan la información básica sobre el tema y su consulta es accesible.	No son adecuados al tema propuesto.
<b>Manejo de la herramienta digital</b>	Ha explorado diferentes posibilidades de la herramienta. Sabe entrar como usuario, elegir plantilla o crear desde plantilla en blanco, añadir los elementos, cambiar las fuentes y colores. Sabe insertar elementos multimedia. Guarda el trabajo y sabe obtener el código para embeber.	Ha explorado la herramienta de manera suficiente. Sabe entrar como usuario, elegir plantilla, añadir los elementos, cambiar las fuentes y colores. Sabe insertar algunos elementos multimedia. Guarda el trabajo y sabe obtener el código para embeber.	Ha explorado poco la herramienta. Sabe entrar como usuario, elegir plantilla, añadir algún elemento, cambiar las fuentes y colores. Sabe insertar algunos elementos multimedia. Guarda el trabajo pero no sabe obtener el código para embeber.	No ha explorado las posibilidades de la herramienta. Sabe entrar como usuario y elegir plantilla pero necesita ayuda para añadir elementos, cambiar las fuentes y colores. No sabe insertar elementos multimedia. Necesita ayuda para guardar el trabajo y obtener el código para embeber.



# Feedback de calidad

4

- **Específico, claro y simple**
- **Imparcial y objetivo** (basado en criterios), sea por escrito o a través del ordenador.
- **Después** de que los alumnos hayan intentado **plantear una solución.**
- **Sobre la tarea y no sobre la persona**

Fuente: Shute, V.J. (2008). Focus on formative feedback. *Review of Educational Research*, 78(1), 153-189.

**FEEDBACK BASADO EN LA EVIDENCIA**

Fuente: William, D. (2016). El rol de la evaluación formativa en los entornos de aprendizaje eficaz

 Aclarar los detalles de la respuesta correcta	 Decir si la respuesta es correcta o no
Controlar las condiciones de prebúsqueda de respuestas	Anticipar las respuestas (hacerlas disponibles) a los estudiantes
Establecer reglas sobre el análisis de los datos y acciones a seguir	Determinar las acciones a juicio del docente (sin reglas ni análisis)

**d = 0.70**

Elaborar gráficos sobre el progreso de cada alumno/a como guía y estímulo para la acción	Basarse en la intuición
Establecer un diálogo con el/la estudiante <small>(en tareas complejas especialmente)</small>	Decir si es correcto o no
Centrarse en la tarea, sus detalles y metas, en el qué, cómo y por qué de los problemas	Centrarse en el/la estudiante y sus logros
Ser tan simple como sea posible.	Ser compleja y que impida a los estudiantes pensar por sí mismos.

# ¿Es posible en un EVA?

Actividad		Instrumento eval.			Procedimiento			Feedback a alumnado	Dimensión de la competencia		
		Cuestionario Cognitivo	Escala	Rúbrica	Hetero-evaluación	Auto-evaluación	Co-evaluación		Conocimiento	Destrezas y habilidades	Actitudes
	Cuestionario	•			•			•	•		
	Tarea		•	•	•			•	•	•	•
	Taller		•	•	•	•	•	•	•	•	•
	Consulta										•
	Encuesta				•						•
	Glosario		•	•	•			•	•		
	Wiki		•	•	•			•	•		
	Lección	•			•				•		

“una evaluación funciona de manera formativa hasta el punto en que la **evidencia** sobre el logro del estudiante sea **extraída, interpretada, y utilizada** por los **docentes, los alumnos**, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los **pasos siguientes de la instrucción** que es probable que sean mejores, o **mejor fundados**, que las decisiones que habrían tomado en ausencia de dicha evidencia”

Black y Wiliam, 2009

